COMUNICADO DE PRENSA · PARA DIFUSIÓN INMEDIATA

LA SERENA, CHILE — NOVIEMBRE DE 2026

# Araz Audio lanza The Tank, un saturador y compresor boutique hecho en un estudio de grabación en funcionamiento

Cinco voces de saturación, cuatro compresores clásicos, mezcla en paralelo y auto gain medido en un solo panel. AAX, VST3 y AU para macOS, con un precio justo y único.




**La Serena, Chile.** Araz Audio, la nueva empresa boutique de software de audio fundada por el productor José Luis “Joe” Saavedra, anunció hoy el lanzamiento de **The Tank**, un plug-in de saturación y compresión para macOS diseñado y afinado en Estudio Araz, su estudio de grabación en La Serena, Chile.

The Tank entrega peso, color y control a una pista en pocos movimientos. Cinco caracteres de saturación (Tape, Tube, Iron, Transistor y Fuzz) conviven con cuatro comportamientos de compresión inspirados en diseños clásicos (Opto, FET, VCA y Vari-Mu), todo en un solo panel sin páginas ocultas. Un control de MIX en paralelo, un filtro pasa altos de entrada, un fader de amplitud estéreo M/S y un auto gain medido, que iguala la sonoridad de salida con la de entrada, completan la cadena, para que el ingeniero juzgue color y dinámica y no volumen.

“Quería la sensación de estirar la mano hacia un equipo de outboard: pocas perillas, un sonido honesto y nada de menús”, dice José Luis “Joe” Saavedra, fundador de Araz Audio. “The Tank se construyó y

afinó en la misma sala donde hacemos discos, al lado del hardware que lo inspiró".

Araz Audio se define como boutique por convicción: un catálogo pequeño, un precio justo todo el año y nada de bundles ni ofertas relámpago. The Tank usa una licencia simple, sin iLok y sin cuenta. Hay una versión de prueba completa por 30 días, y la activación funciona sin conexión con nombre y número de serie, en hasta tres computadores.

### CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Cinco voces de saturación: Tape, Tube, Iron, Transistor, Fuzz · Drive hasta +26 dB con tono tilt
- Cuatro tipos de compresión: Opto, FET, VCA, Vari-Mu · un solo control COMPRESS
- INPUT y OUTPUT en una sola perilla concéntrica · auto gain medido (igualación de sonoridad) y mezcla en paralelo alineada en tiempo
- Filtro pasa altos 0–400 Hz y amplitud estéreo M/S 0–200 %
- VU conmutable entre entrada y salida · modo TRACK con 0,1 ms de latencia para grabar
- 52 presets de fábrica, comparación A/B, 50 pasos de deshacer, interfaz escalable
- AAX, VST3 y Audio Unit · macOS 11+ · Universal (Apple Silicon e Intel) · versión Windows en desarrollo

### DISPONIBILIDAD Y PRECIO

The Tank ya está disponible en **arazaudio.com** a **US$69**. Desde la misma página se puede descargar una versión de prueba completa y gratuita por 30 días.

### ACERCA DE ARAZ AUDIO

Araz Audio es una empresa boutique de software de audio con base en Estudio Araz, un estudio de grabación en La Serena, Chile. Sus plug-ins se diseñan y afinan en sesiones reales, junto al hardware análogo que los inspira. The Tank es su primer producto.

---

Contacto de prensa: press@arazaudio.com · Imágenes, logos y ficha técnica: arazaudio.com/press

###